

12th  
建築家の  
あかりコンペ  
2018

応募作品募集

募集作品テーマ  
LED照明プロダクトコンペ

「見えないスタンド」

— 審査委員長 — 審査委員



手塚 貴晴

(手塚建築研究所)



平田 晃久

(平田晃久建築設計事務所)



羽鳥 達也

(日建設計)



永山 祐子

(永山祐子建築設計)



面出 薫

(Lighting Planners Associates)



前芝 辰二

(大光電機)

過去の製品化作品



ブラケット

廣部 剛司

作品名：FU-TA-RI  
DBK-36347



ペンダント

神家 昭雄

作品名：素 - SO -  
DPN-36346

# 12th 建築家のあかりコンペ 2018

Architectural Lighting Design Competition 2018

## 募集作品テーマ

LED照明プロダクトコンペ

## 「見えないスタンド」

見えないスタンドが欲しい。我々が欲しいのは灯りそのものであって、器具ではないからである。無理難題であることはわかっている。照明には電線とLED素子がある。電源コードとその先に付属するトランスもなくなる。しかしミニマリズムを追求する建築家達にとって、器具は邪魔なのである。特に作家性の強いデザインほど扱いにくいものはない。美しいフランク・ロイド・ライト氏のスタンドを置いたりしたら、少々空間の工夫は吹き飛び、今は亡き巨匠の亡霊に空間を支配されてしまう。物質である以上存在を消すことはできない。しかし部屋を去った後、器具があったことに気がつかない程に自然な照明を作ることにはできる。美しい灯りだけが空間の然るべきところである。今日ではさまざまなテクノロジーが存在する。ただし映画「ゴースト・イン・ザ・シェル」に登場する光学迷彩の技術はまだ製品化に至っていないのでNGである。入賞作品には製品化の可能性がある。

最優秀賞

1点 (副賞30万円)

優秀賞

1点 (副賞20万円)

佳作賞

5点 (副賞5万円)

+

DAIKO賞

1点 (副賞10万円)

※一次審査で7点を選出し入選とします。

### 募集・開催要項

#### 審査委員長

手塚 貴晴 (建築家 / 株式会社手塚建築研究所 / 東京都市大学教授)

#### 審査員

平田 晃久 (建築家 / 京都大学准教授 / 株式会社平田晃久建築設計事務所)

羽鳥 達也 (建築家 / 株式会社日建設計)

永山 祐子 (建築家 / 有限会社永山祐子建築設計)

面出 薫 (ライティングデザイナー / 株式会社ライティングプランナーズアソシエーツ)

前芝 辰二 (大光電機株式会社 代表取締役社長)

#### エントリー締切日

8月6日(月)

※エントリー受付は、インターネットのみで行います。エントリー受領後、返信されるメールを必ずご確認ください。

受領返信メールが届かない場合は、運営事務局までお問い合わせください。

#### 作品提出締切日

8月13日(月) 必着

■作品提出先

(公社)日本建築家協会「建築家のあかりコンペ2018」運営事務局

#### 審査日

一次審査 8月中旬

※審査委員による非公開審査(JIA本部)  
※一次審査通過者には、8月22日(水)までに書面にて通知致します。

二次審査 9月15日(土) (予定)

※一次審査通過者より公開プレゼンテーションを受けて審査します。  
※二次審査は、JIA建築家大会2018東京で開催。  
※会場までの交通費は、自己負担ください。

#### 表彰式・作品展示

表彰式 9月15日(土) JIA建築家大会2018東京(予定)

作品展示 9月14日(金)~9月15日(土) 大会期間に本コンペ全応募作品を展示

#### 主催

公益社団法人日本建築家協会・大光電機株式会社

#### 後援

一般社団法人日本建築学会  
公益社団法人日本建築士会連合会  
一般社団法人日本建築士事務所協会連合会  
株式会社新建築社  
株式会社日刊建設通信新聞社  
株式会社電材流通新聞社

#### 応募資格

年齢、国籍、資格を問わず照明デザインに興味のある方  
(製品化対象に選ばれた際、実行できる方)

#### 応募点数

お一人 1作品のみ

#### 参加費用

無料

#### 提出物

##### 一次提出物

A2用紙 1枚(パネル貼付不可) + PDFデータ

・設計図面(縮尺自由)、パース、ドローイング、CG、模型写真など  
設計意図を表現したものを、A2サイズの用紙1枚とPDFデータ  
(10MB以内)CD-Rにて提出してください。

・課題に対するデザインコンセプトを150文字以内で用紙内に  
必ず表記してください。

・PDFファイルの名称は、「[登録番号].pdf」としてください。

・提出のA2用紙裏面及びCD-Rには、氏名、登録No.、作品名を必ず  
記入してください。

##### 二次提出物

プレゼンテーション形式は自由

(但し、モックアップは必携とする。)

・持ち時間5分のプレゼンテーションで審査します。

・1次審査通過者についてはモックアップ製作のための相談の機会を提供します。

- 課題に対する質疑応答はいたしません。規定外の問題は応募者が自由に決定してください。
- 応募作品は、未発表作品であり、同一作品の他設計競技との重複応募はご遠慮ください。
- 応募作品は返却いたしませんので、必要な場合はあらかじめ各自複製しておいてください。
- 一次審査の結果については、審査終了後メールにてご連絡致します。
- 審査委員と関係の深い応募者(師弟・協同者、または同一組織に所属する方)の作品については、当該審査委員は、当該作品の評価・評決・講評・審査等に参加しません。

#### 著作権について(規定)

応募作品の著作権は応募者に帰属します。よって作品の写真使用権、出版権などはすべて  
応募者の責任においての管理とします。ただし、主催者が開催するイベントへの出品、広告  
宣伝目的で発行する出版物、電子媒体への掲載権を著作権者は許諾するものと致します。

#### 個人情報について

本コンペの応募において取得した個人情報は、主催者の公益社団法人日本建築家協会・大光  
電機株式会社のみ取扱い、本コンペ実施のためのみに利用します。  
また、取得した個人情報は適切に管理し、第三者には一切提供は致しません。

応募方法の詳細に関しては、WEBでご確認ください。

建築家のあかりコンペ

で検索



公益社団法人日本建築家協会「建築家のあかりコンペ2018」運営事務局  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-3-18 JIA館  
TEL:03-3408-7125

